

# Stage céramique

du 9 au 13 Mars 2015.

## Collaboration de l'ENSA et le centre CPIFAC

coordonné par la directrice Céline Laurent,  
plasticienne céramiste.

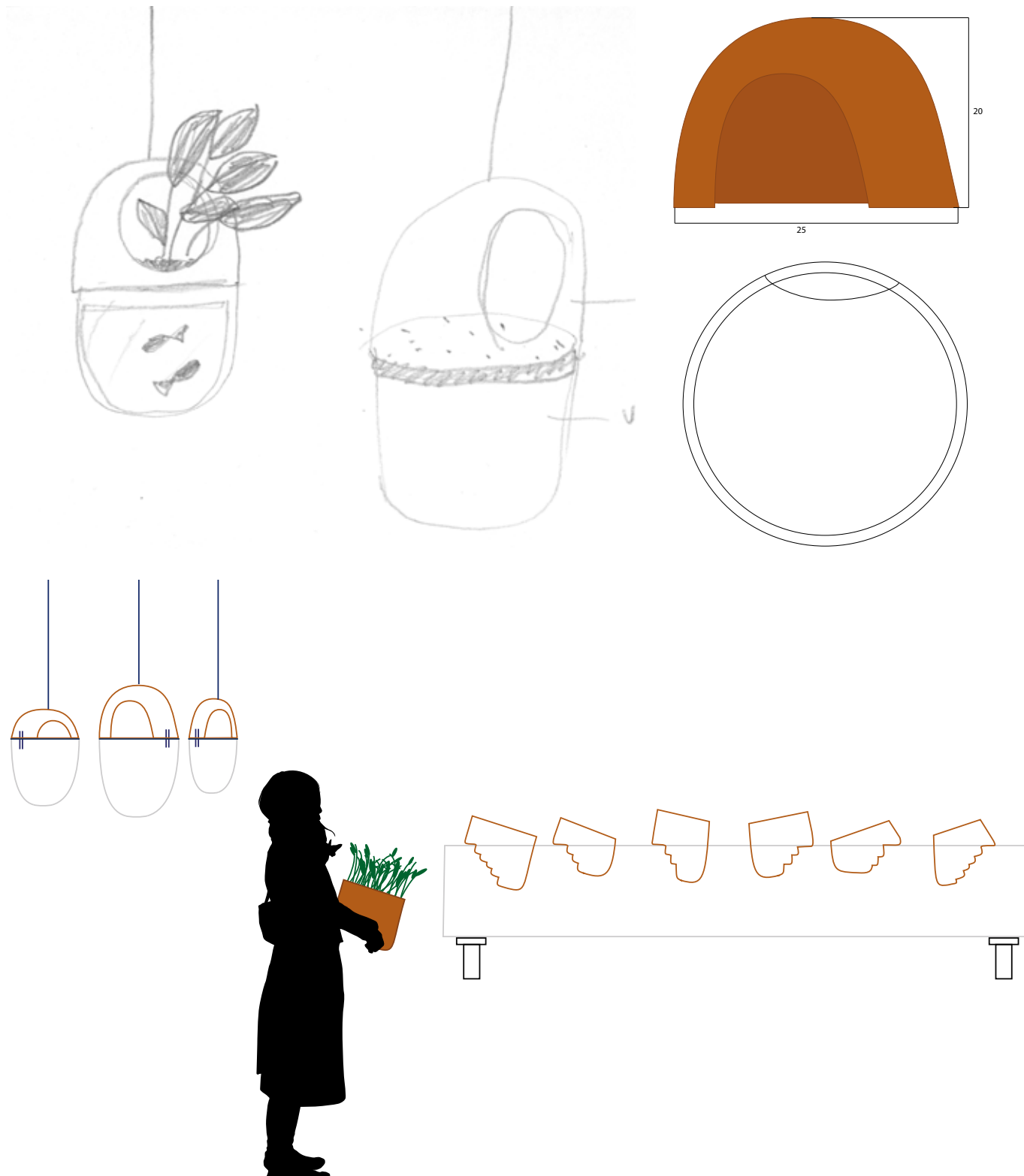


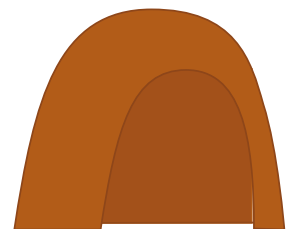
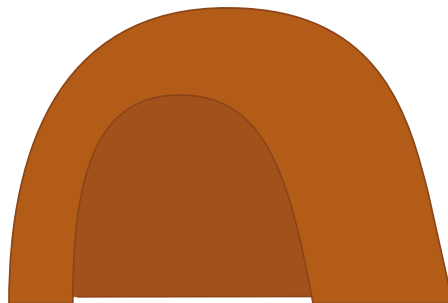
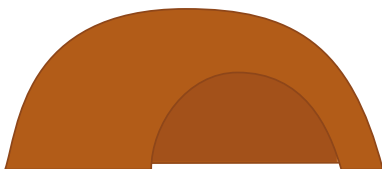
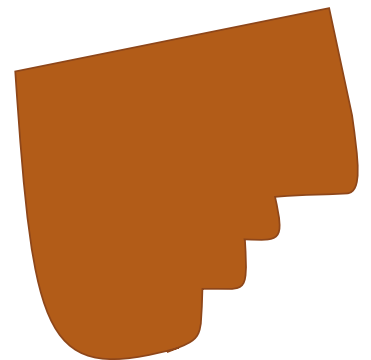
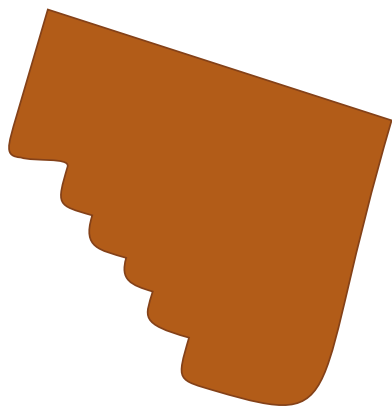
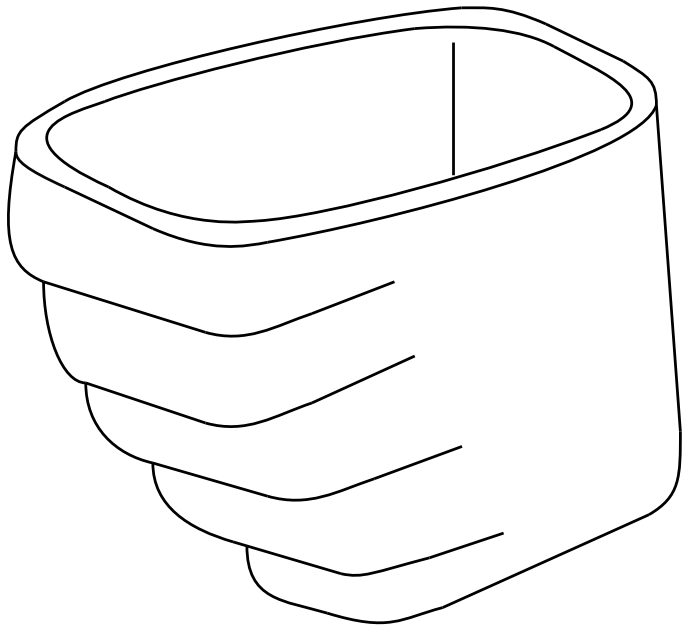
Pour cette semaine à l'atelier céramique, je souhaitais travailler sur un projet pour la maison spécialisée de Cuvry des malades d'Huntington.

Je m'inspire du système d'aquaponie, reliant un aquarium à une plantation, permettant aux excréments de poissons d'agir comme engrais naturel pour les plantes.

Dans ce projet, je relie des pots en céramique, contenant des plantes, à des pots ou bacs en verre, contenant des poissons.

Voici mes croquis et plans que je montre à Céline afin qu'elle puisse me guider techniquement pour la réalisation de ces pots:





Grâce au dialogue avec Céline et aux dessins préparatoires que je lui ai montrés, j'ai pu savoir comment j'allais procéder pour réaliser mes pièces et choisir la terre la plus adaptée.

## Photographier la technique/

Durant le stage, j'ai photographié chaque étape de l'avancée de chaque nouveau projet, afin d'avoir une vision précise de la technique et de l'évolution, la mise en forme des projets.



étape 1: la crouteuse

permet d'aplatir une motte de terre pour avoir une plaque fine et homogène.





étape 2: la découpe

découpe d'un cercle (fond du pot) dans la terre qui a été lissée à l'aide d'une carte .

étape 3: le moule

Je récupère un moule rond similaire à la forme que je veux donner à mon pot en dôme et place une autre plaque de terre à l'intérieur, puis je fait l'ouverture et le trou permettant la suspension.

étape 4: séchage



## étape 5: le collage

une fois que les plaques et les dômes ont un peu séchés, il faut sortir le dôme du moule et le coller avec la plaque à l'aide de barbotine (terre + eau) et de rondins de terre.





### Incident de parcours/

Ayant fait sécher trop vite ma pièce près du chauffaut, sans mettre le film protecteur que l'on voit ci-dessus, ma pièce a été fissurée et j'ai du la réparer avec de la borbotine et du vinaigre blanc. J'ai du réitérer cette opération plusieurs fois car la pièce était fragilisée.







## Projet 2: le pot en escalier

étape 1 & 2: découpe et collage de plaques

Les plaques doivent être parfaitement lisses et d'épaisseur similaire. Je modifie leurs longueurs de plus en plus et les collent ensemble.





Technique

gratter / étaler / lisser / coller /  
assembler / aligner ...



### étape 3: creuser / sculpter

Une fois la pièce légèrement sèche, je viens creuser à l'intérieur en respectant l'épaisseur et les escaliers.





### Projet 3 : Le module

#### étape 1: préparer le modèle

Je récupère la forme que j'avais modélisé puis imprimer en 3d l'année dernière. Je lisse la forme en plastique en ajoutant de la terre afin d'effacer les aspérités du plastique. Je bouche également les 3 sorties pour avoir une forme pleine.





étape 2: fabriquer un moule

Je créer un moule et contre-moule en emprisonnant mon modèle avec du bois et de la terre, puis en y versant u plâtre à la moitié de la forme, puis à l'autre moitié.

Incident: le plâtre s'échappe... mais le moule est réussi!



### étape 3: déposé de la céramique

Une fois le moule en plâtre sec, on peut disposer de la céramique sur la forme qui se trouve sur le moule et sur le contre-moule. On assemble les 2, puis lisse par l'intérieur les jointures. Après le séchage, on démoule et la forme doit subir des finitions (lissage, coupe des bords etc..).



